문항 출제 방식 분석

2026학년도 2학기 1차 정기시험 · 불곡고등학교 1학년 공통국어2 · 기말 대비 지침 포함

명인학원

문항 구성	배점 폭	보기 제시	발문 유형	영역 비중
선택형 24 · 논술형 4	**2.4 ~ 4.0점**	**선택형 9문항**	**긍정 14 : 부정 10**	**문학 52.3점**
80점 + 20점	논술형 각 5점	외부 작품 4편	적절하지 않은 것	문법 24.1 · 독서 23.6

영역 구성 | 고전 시가 1~5번 › 춘향전 6~9번 › 현대시 10~13번 › 한글 맞춤법 14~17번 › 인문 독서 18~21번 › 과학 독서 22~24번 | 논술형 네 문항 중 두 문항이 문법에 배정되어 문법의 실질 비중은 24.1점이다.

1 논술형 20점이 승부처이고 조건을 어기면 깎인다

논술형 네 문항이 각 5점으로 전체의 5분의 1을 차지한다. 모든 문항에 조건 박스가 붙어 평시조의 형식을 지킬 것, 표현법을 한 가지만 구체적으로 밝힐 것, 한 문장으로 서술할 것, 띄어쓰기는 기호로 표시할 것처럼 형식을 지정하고, 형식이 맞지 않으면 감점한다고 못 박는다.

> **논술형 1**은 종장을 직접 짓고 쓴 표현법을 밝히게 하며, **논술형 4**는 맞춤법 오류 세 개를 찾아 고친 뒤 조항을 들어 한 문장으로 이유를 쓰게 한다.

2 지문 밖 작품을 보기로 끌어와 반드시 견주게 한다

4번은 김천택의 시조와 맹사성의 강호사시가를, 13번은 김종삼의 시를, 20번은 존 스튜어트 밀의 자유론을 보기로 들여온다. 지문에 실린 글은 여섯 편이지만 실제로 다루는 글은 열 편이다. 교과서 작품만 익혀서는 절반밖에 풀리지 않는다.

> **2번**은 소단원 길잡이를 보기로 제시해 향가에서 시조와 사설시조로 이어지는 갈래의 변화까지 묻는다.

3 문법은 규정 원문을 주고 조문을 적용시킨다

14번부터 17번까지와 논술형 3번, 4번이 모두 한글 맞춤법 조문을 지문처럼 제시한 뒤 예에 적용시킨다. 조항을 외웠는지가 아니라 다만으로 시작하는 단서 조항까지 읽어 내는지를 본다.

> **15-①**은 ㄱ 받침 뒤 된소리는 적지 않는다는 단서를 빼고 원칙만 적용해 싹둑을 싹뚝으로 적게 만든 오답이다.

4 선지를 두 작품의 2단 구조로 만들고 뒤쪽만 틀리게 한다

10번은 다섯 선지가 모두 앞의 것은 이렇고 뒤의 것은 저렇다는 형태이며 1번, 4번, 9번, 13번도 같다. 앞쪽 작품의 서술이 맞으면 뒤쪽을 확인하지 않고 고르게 되는데, 오답은 대부분 뒤쪽에 심어 둔다.

> **10-⑤**는 백석 시의 동일 문장 구조 반복까지는 참이고, 윤동주 시를 수미상관으로 본 뒤쪽에서 거짓이 된다.

5 오답은 다섯 가지 방식으로 만든다

유형	제조 방식	해당 문항
배속 교체	맞는 특징을 다른 작품이나 다른 사상가에게 붙인다.	1-④⑤ 10-③ 20-①②
범위 확대	한 작품에만 해당하는 것을 모두라는 말로 묶는다.	1-①③ 10-①
핵심어 반전	자율과 타율처럼 결론의 핵심어만 반대말로 바꾼다.	19-① 20-⑤
단서 무시	규정의 다만 조항을 빼고 원칙만 적용한다.	15-① 17-④
없는 요소 추가	지문에 없는 표현법이나 인물의 의도를 덧붙인다.	7-①③ 10-④

> **20-⑤**는 도덕 법칙을 스스로에게 부과하는 자율적 존재라는 지문의 결론을 타율적이라는 한 단어로 뒤집어 놓은 오답이다.

6 기말은 범위만 바뀌고 출제 틀은 그대로 갈 것이다

기말 범위는 소설 겨울 나들이, 독서 단원의 주제 통합적 읽기, 독서 비문학, 중세 문법과 훈민정음으로 바뀐다. 그러나 문학은 서술상 특징과 보기 감상, 독서는 내용 일치와 어휘 문맥 의미, 문법은 자료를 주고 적용시키는 방식이 중간고사에서 이미 고정되었으므로 틀은 유지될 공산이 크다.

> 한 사상가의 관점으로 다른 글을 평가하게 한 **20번**은 사실상 주제 통합적 읽기 문항이고, 중간고사의 **소리대로 적되 어법에 맞도록**은 기말의 **이어적기와 끊어적기**로 그대로 이어진다.

기말 대비 지침

겨울 나들이 · 주제 통합적 읽기 · 독서 비문학 · 중세 문법과 훈민정음

현대 소설
겨울 나들이
- 서술자가 누구이고 어디까지 보고 있는지 먼저 표시한다.
- 바깥 이야기와 안쪽 이야기가 갈리는 지점에 선을 긋는다.
- 인물의 행동과 사물이 무엇을 상징하는지 한 줄로 적어 둔다.
- 서술상 특징 문항은 시점과 서술 방식의 용어로 답이 갈린다.

독서 단원
주제 통합적 읽기
- 글마다 화제는 같고 관점이 어디서 갈리는지 한 문장으로 적는다.
- 두 글의 공통점과 차이점을 표로 갈라 정리한다.
- 한 글의 관점으로 다른 글을 평가하는 연습을 반복한다.
- 읽기 목적과 자료의 신뢰성을 따지는 기준을 정리해 둔다.

독서
비문학 지문
- 문단마다 중심 문장에 번호를 매겨 선지의 근거 문단을 찾는다.
- 개념이 둘로 나뉘는 자리는 표로 갈라 적는다.
- 어휘 문항이 지문마다 하나씩 붙으니 다의어를 문맥으로 바꿔 본다.
- 사례를 지문의 원리에 대입하는 적용 문항을 따로 훈련한다.

문법
중세 문법 · 훈민정음
- 제자 원리는 상형과 가획과 합성으로 끊어 자음과 모음을 따로 정리한다.
- 이어적기와 끊어적기를 중간고사의 맞춤법 충칙과 한 묶음으로 본다.
- 원문과 현대어 풀이를 나란히 놓고 조사와 어미가 달라지는 자리를 표시한다.

공통 수칙 논술형은 조건부터 읽고 형식을 맞춘 뒤 내용을 채운다. 한 문장으로 쓰라면 한 문장으로 쓴다. 선지는 두 도막으로 끊어 읽고 뒤 도막부터 검증한다. 교과서 밖 작품과 자료가 나올 것을 감안하여 처음 보는 글을 그 자리에서 읽어 내는 연습을 한다.

문항별 유형 지도

■ 붉은 번호는 적절하지 않은 것을 고르는 부정 발문이다. 번호 옆은 정답이다.

1 ② 표현상 특징	2 ⑤ 갈래 계승	3 ② 시행 이해	4 ⑤ 보기 비교	5 ④ 작품 이해	6 ⑤ 서술상 특징	7 ④ 인물 이해	8 ③ 삽입시 비교
9 ① 구절 이해	10 ② 표현상 특징	11 ③ 보기 감상	12 ④ 시어 이해	13 ③ 화자 비교	14 ② 조항 연결	15 ① 된소리 표기	16 ③ 사이시옷
17 ④ 규정 탐구	18 ① 서술상 특징	19 ④ 내용 이해	20 ③ 관점 적용	21 ⑤ 어휘 의미	22 ① 내용 일치	23 ③ 판단 적용	24 ⑤ 문맥 의미