문항 출제 방식 분석

2026학년도 2학기 1차 정기시험 · 야탑고등학교 1학년 공통국어2 · 기말 고사 대비 지침 포함

명인학원

문항 구성	배점 폭	보기 제시	발문 유형	영역 비중
선택 31 + 서술 1	**2.7 ~ 3.3점**	**19문항**	**부정 10 : 긍정 21**	**문법 35.3점**
선택형 90점 · 서술형 10점	3.3점은 12·15·19번	보기 1·2 이중 2문항	모두·있는 대로 고르기 3문항	서술 10 더해 45.3 · 소설 25.4

영역 구성 | 뉴욕제과점 1~4번 › 무인 안내기·소나무재선충병 5~7번 › 농어촌 예능 비평 8~10번 › 한글 맞춤법 11~15번 › 훈민정음 서문 16~19번 › ㅎ 종성·표준어·중세 조사 20~22번 › 인물 23~25번 › 열전달 26~27번 › 허생의 처·사랑손님·광장 28~29번 › 금성 30~31번 | 서술형은 맞춤법 고쳐 쓰기

1 문법이 35.3점, 서술형 10점도 맞춤법이다

맞춤법·표준어 6문항(17.6점)과 중세 국어 6문항(17.7점)이다. 11~13번은 조항 원문을 주고 단어에 대입하게 하고, 14번은 사이시옷 주장의 반례를, 16~19번은 훈민정음 서문의 표기와 동국정운식 한자음을 묻는다.

> **12-①**은 '높이'의 접미사 '-이'를 명사형 어미로 바꿨고, **17-②**는 각자 병서인 'ㅆ'을 어두 자음군의 예로 들었다.

2 매체는 평가 기준을 주고 자료를 판정하게 한다

5~10번 여섯 문항(17.6점)이다. 기사·다큐와 예능 비평 두 편을 주고 타당성·신뢰성·공정성이나 (다)의 평가 관점으로 따지게 하며, 5·8번은 보완 자료가 목적에 맞는지 고르게 한다.

> **5-①**은 이용 중단 사유와 무관한 '연령대별 스마트폰 보유율'을 근거로 붙였고, **8-⑤**는 관광객 증가 자료로 (나)의 비판이 틀렸다고 '확정'했다.

3 소설은 서술 방식과 인물 제시 방법을 묻는다

「뉴욕제과점」은 성인 서술자의 회상 방식을 보기로 주고, 23~25번은 소설 발췌로 말하기·보여 주기, 인물 유형, 갈등 유형을 가른다. 28~29번은 「허생의 처」·「사랑손님과 어머니」·「광장」을 묶었다.

> **23-②**는 대화로 보여 주는 간접 제시를 서술자의 직접 분석이라 했고, **24-①**은 기회주의자의 전형인 이인국을 개성적 인물로 적었다.

5 서술형 10점은 맞는 표기를 함정으로 섞었다

구분	대상	채점
고쳐야 할 것	게시한∨지 · 하루∨만에 · 이십∨장 · 수∧밖에 · 노력도록	항목당 2점
고치면 안 될 것	참여율 · 반영률 · 머리글 · 이쁘게 · 남우세스러운	초과 수정 2점 감점
형식 조건	∨·∧ 표시, 이유는 문장형, 다섯 군데만	미표시는 오답

> 율/률·사이시옷·복수 표준어처럼 틀려 보이지만 맞는 표기를 끼워 넣었다.

6 오답은 다섯 가지 방식으로 만든다

유형	제조 방식	해당 문항
기준 갈아 끼우기	접미사·어미, 병서·자음군을 맞바꾼다.	12-① 17-② 21-①
방향 뒤집기	비례·변화 방향을 반대로 적는다.	26-② 31-⑤ 13-⑤
무관한 근거	목적과 상관없는 자료를 근거로 댄다.	5-① 8-⑤ 6-②
유형 바꿔치기	인물·갈등·제시 방법의 유형을 바꾼다.	23-② 24-① 25-④
해석 덧붙이기	지문에 없는 의미를 구절에 붙인다.	2-⑤ 4-④

> **13-⑤**는 '먼지를 쓸다'의 본뜻이 살아 있는 '쓸어진다'를 본뜻이 사라졌다고 판정했다.

4 독서는 원리를 새 자료에 적용한다

26~27번은 열전달률 원리를 튀김 조리로, 30~31번은 금성의 겉보기 운동을 이각 그래프의 구간마다 적용하게 한다.

> **26-②**는 면적에 비례하는 열전달률을 '낮아진다'로 뒤집었고, **31-⑤**는 내합으로 가며 초승달에 가까워지는 금성을 보름달로 적었다.

1학기 2차와 비교 문학 63.9→25.4점, 문법 6.2→35.3점, 서술형 3문항 15점→1문항 10점

기말 고사 대비 지침

범위와 작품이 바뀌어도 그대로 적용되는 이 출제자의 틀 기준

문법 · 맞춤법
조항 대입 · 함정 표기
- 조항마다 원칙·예외·예시를 한 줄로 정리한다.
- 의존 명사·조사 띄어쓰기와 '하' 탈락을 예문으로 익힌다.
- 율/률, 사이시옷, 복수 표준어처럼 맞는데 틀려 보이는 표기를 모아 둔다.

문법 · 중세 국어
표기 원리 · 조사
- 훈민정음 서문의 연서·병서·이어 적기 예를 짚어 둔다.
- 동국정운식 한자음과 ㅎ 종성 체언의 실현을 표로 만든다.
- '이/의'는 모음 조화와 체언의 의미로 판정한다.

매체 · 비평
평가 기준 대입
- 타당성·신뢰성·공정성의 뜻을 한 줄씩 외운다.
- 보완 자료는 목적과 직접 이어지는지부터 따진다.
- '확정', '유일한', '필요 없다' 같은 단정 표현을 의심한다.

문학 · 독서
서술 · 원리 적용
- 서술자 위치와 인물 제시 방법(말하기·보여 주기)을 구분한다.
- 인물 유형·갈등 유형은 근거 장면과 짝지어 둔다.
- 그래프는 구간마다 변하는 값을 화살표로 적는다.

공통 수칙 부정 발문은 '않은'에 먼저 표시하고, 고르기 문항은 항목마다 따로 판정하며, 서술형은 기호·문장형 조건을 지킨다.

문항별 유형 지도

■ 붉은 번호는 적절하지 않은 것을 고르는 부정 발문이다. 번호 옆은 정답과 배점이다.

1 ③ 2.7 서술 방식	**2** ⑤ 3.1 보기 감상	**3** ④ 2.9 어휘 품사	**4** ④ 2.9 보기 감상	**5** ① 3.0 자료 보완	**6** ④ 3.1 공정성·타당성	**7** ④ 2.7 표현 방식	**8** ⑤ 2.7 자료 보완	**9** ③ 3.0 평가 관점	**10** ③ 3.1 작문 계획	**11** ⑤ 2.7 된소리 표기
12 ④ 3.3 접미사·어미	**13** ⑤ 2.9 제15항 붙임	**14** ① 2.7 사이시옷 반례	**15** ② 3.3 어휘 대체	**16** ② 2.7 훈민정음 서문	**17** ⑤ 2.7 중세 특징	**18** ② 3.1 동국정운	**19** ④ 3.3 연서·병서	**20** ① 2.9 ㅎ 종성 체언	**21** ① 2.7 복수 표준어	**22** ① 3.0 중세 조사
23 ② 2.7 인물 제시	**24** ⑤ 2.7 인물 유형	**25** ④ 2.7 갈등	**26** ③ 2.7 내용 이해	**27** ④ 2.9 독서 전략	**28** ③ 3.0 작품 비교	**29** ② 2.7 구절 이해	**30** ① 3.0 그래프 적용	**31** ③ 3.1 그래프 추론	**서술 1** 10 맞춤법 고치기	**32문항** 합계 100점